MPERIAL (Rheinriesling)
NTRU REVELLION, LEI 200 STICLA

„AMBROSI PRIVAT" din struguri selecționați, un desert delicios

Dr Ambrosi

CALEA VICTORIEI 122 ● TEL. 4.96.56
INTRAREA PRIN STR. PIAȚA AMZEI
SERVIM LA DOMICILIU

NOUI CADOURI ȘI PREMII LA ASIGURARILE ABONAȚILOR și CITITORILOR „UNIVERSULUI"

1. LA ASIGURARI DE 40.000 LEI

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 162 se acordă:
1) Chiar dela contractarea asigurării,

„CALENDARUL UNIVERSUL" 1940
UN TRIUMF AL TIPARITURII ROMANEȘTI
500 pagini text — 19 planșe în tricromie — 12 planșe pe hârtie cretată
2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.
3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

2. LA ASIGURARI DE 50.000 LEI

La o asigurare de 50.000.— lei cu rata lunară de 203.— lei se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1.200.— în bordderouri lunare de participare la tragerile loteriei statului din 15 ale fiecărei luni.
La 2 asigurări de 50.000.— lei cu rata lunară de 406.— lei se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 2.400.— în bordderouri lunare de participare la tragerile loteriei statului din 15 și 18 ale fiecărei luni.

3. La oricare din asigurările de mai sus se acordă AGENDA de buzunar „UNIVERSUL", scutirea completă de taxa poliței, precum și participarea la tragerile Societății „Franco-Română" din 15 ale fiecărei luni și anume:
1) Tragerile generale de amortisment.
2) Tragerile de PREMII CARE NU SE SCAD DIN CAPITALUL ASIGURAT, CARE SE PRIMEȘTE INTACT ȘI LA EXPIRAREA ASIGURARII.
3) PREMIILE DE CONSOLARE IN LOZURI ale Loteriei Statului acordate asiguraților în ordinea lor de vechime.
Ratele sus arătate se vor trimite direct Societății, București, Calea Griviței 23 cu mențiunea: „pentru o asigurare nouă de lei.....".

Foc mare la Câmpina

Câmpina, 27 Decembrie

In seara de 26 Decembrie c. a isbucnit un puternic incendiu în str. Carol 232, la locuința locuitorului Mihail Frățilă. Proveniența focului nu se cunoaște încă, urmând ca poliția să facă cercetări și să stabilească cauzele. Focul s'a întins dela o magazie care se află în spatele casei și în care erau depozitați cereali pentru vite. Intinzându-se la clădire, în podul căreia se afla o cantitate de fân, incendiul a luat proporții, amenințând chiar și clădirile vecine.

Au fost în grabă pompierii orașului, sub comanda plot.-major I. Ciofoaia, care după o muncă de 2 ore au localizat focul. Pagubele sunt mari. Poliția orașului a întreprins cercetări.

A fost descoperit un cadavru in munții Brașovului

Brașov, 28 Dec.

Turiștii bucureșteni Mihail Ursescu, din str. Rozelor 25 și Vintilă Cortciopol, din Puțul cu Piatră, pe când se întorceau dela Poiana Mare a Brașovului spre oraș, au zărit în zăpadă un corp omenesc.

Venind în oraș, au anunțat autoritățile și la fața locului au plecat procurorul de serviciu și un comisar. La locul unde a fost descoperit cadavrul erau adunați o mulțime de turiști, cari la acea oră treceau pe drumul din imediata apropiere.

Din ordinul parchetului, cadavrul a fost ridicat și adus la Brașov. Asupra lui nu a fost găsit nici un act de identitate.

Interesându-se la Poiana Mare și Poiana Mică, ni s'a spus că un soldat a fost observat încă de acum câteva zile cadavrul și a anunțat pe locuitori, însă această nu au dat nici o importanță faptului.

Autoritățile polițienești cercetează spre a afla dacă este vorba de sinucidere, crimă, sau un simplu accident.

Memento

Calendar

SAMBATA, 30 DECEMBRIE

Ortodox: Sf. Martiră Anisia din Tesalonic.
Catolic: Sf. Sabin și David Regele.
Protestant: David.
Evreesc: 18 Teveth 5700. Șabath
Mahomedan: 18 Giul-Kadè 1358.

*

Răsăritul soarelui 7.55; apusul soarelui 16.43.
Colonelul Petre Vasiliu-Năsturel dă la lumină „Noua Pascalie" sau Calendar etern bisericesc, precedată de explicarea vechilor Pascalii (1901)

Radio

SAMBATA, 30 DECEMBRIE

RADIO ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

12: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.
12.10: Muzică variată (discuri): Fantezie din „Muschetarii la mănăstire de Varney; Selecțiuni din „Soldatul de ciocolată" de Oskar Strauss; Serenadă de Ceaikowsky (orch. Operei din Berlin, dirij. de Van Kempen); Melodii din „Nunta Jeanettei" de Massé (voce: Germaine Feraldy); Frumoasa adormită din pădure de Ceaikowsky și Dansul păstorului de Balfour (orch. Covent Garden dirij. de Lawrence Collingwood).
13: Ora; Radiofonice; Sport; Diverse.
13.10: Concert de prânz-orchestra Victor Predescu, voce: Ion Luican: Comoara, vals din „Voevodul Țiganilor" de Joh. Strauss; Cadril la Curte de Oskar Fetras; Romanțe vechi și arii naționale din Oltenia; Cântecel de dor și of și Asta zic și eu că-i dragoste, cântece de Vasilescu; Spune drept nu-ți pare rău, tango și Aoleo cine mi-ai fost matale, de Roman (voce: Ion Luican); Romanțe și arii naționale din Muntenia.
14: Radio-jurnal.
14.20: Continuarea concertului orchestrei Victor Predescu: Rose-Mousse, vals lent de Bosc; Poem de Fibich, transcripție de Leopold; Inima mea ți-a compus o melodie, tango de Albin și Țărâncuță, cântec de Vasilescu (voce: Ion Luican); Ai plecat, romanță și Tu nu știi ce mult am plâns, vals lent de Dendrino; Menuet de Bolzoni; Te las cu bine, tango și Dela mine la Ploești, cântec de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); Arii românești din Ardeal.
15: Spectacole; Știri artistice și culturale, publicații.

RADIO-ROMANIA
18: ORA STRAJERILOR:
I. — Ion Creangă, de prof. Const. Dimitriu.
II. — „Ion Creangă", scenariu radiofonic de Nicu Dimitriu, după piesa d-lui Sandu Teleajen și Adrian Pascu.
19.02: Cronica dramatică și cinematografică.
19.17: Muzică simfonică (discuri): Introducere și Cortegiu din „Cocoșul de aur" de Rimsky-Korsakoff (orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff); Concert pentru mâna stângă de Ravel (Jacqueline Blancard, pian și orch. filarm. din Paris, dirij. de Ch. Münch); Uvertură în stil italian de Mozart (orch. filarm. dirij. de Hans von Benda).
19.50: Radio-jurnal în limba maghiară.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI
20: Anul Nou la Curțile domnești de odinioară de Pr. Nae Popescu.
20.15: D-na Felicia Volănescu-Ionescu (voce) și orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la „Căsătoria secretă" de Cimarosa; Aria Constanței din „Răpirea din serai" de Mozart (voce: D-na Felicia Volănescu-Ionescu); Aria Zerlinei din „Don Juan" de Mozart (voce: d-na Felicia Volănescu-Ionescu); Intermezzo din opera „Chemarea munților de Eugène D'Albert; Aria Micaelei din „Carmen" de Bizet (voce: d-na Felicia Volănescu-Ionescu); Aria pajului din „Balul mascat" de Verdi (voce: d-na Felicia Volănescu-Ionescu)
20.45: Radio-jurnal (I).
21: Poșta Radio.
21.15: Continuarea concertului orchestrei Radio; solist: Constantin Bobescu (vioară); Muzică spaniolă: Dans spaniol de De Falla; Preludiu de Albeniz; Simfonia spaniolă de Lalo (vioară: Constantin Bobescu); Espana, rapsodie de Chabrier.
22.10: Radio-jurnal (II); Sport.
22.30: Millöcker (voce: Franz Völcker); Potpuriu din „Gasparone" de Millöcker; Melodie din „Paganini" de Lehar (voce: Richard Sengeleitner); Cântec din „Țara surâsului" de Lehar (voce: Franz Völker); Selecțiuni din opereta „Țareviciul" de Lehar.
23: Muzică variată ușoară (disc.): Două cântece din filmul „Varietăți" de Mercer (voce: Dick Powell); Serenada primăverii de Lacombe și Melodii de Jerochnick; Lied de Strecker și Tango de Künneke; Jodler de Millöcker (voce: Maria Roland); Potpuriu de melodii de Plessow (pian: Herbert Jäger); Brună sau blondă, vals de Waldteufel și Polca de Waldteufel; Popuriu de melodii rusești.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană.

RADIO CHIȘINAU
212,6 m. 1411,1 kHz. 20 kw.
14: Ora; Concert de prânz-Muzică franceză (discuri); Uvertură la „Mignon" de Thomas (Orchestra simf. din Paris dirj. de Gustav Cloez); Serenada de Gounod (voce: Josef Rogacevsky); Passepied și Pavană din „Regele petrece" de Delibes (Orch. simf. din Londra, dirij. de Collingwood); Menuet de Debussy (violoncel: Pablo Casals); Naila, vals de Delibes (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Arie din „Mignon" de Thomas (voce: Luigi Fort); Potpuriu din „Carmen" de Bizet (Orch. filarm. din Berlin).
14.35: Radio-jurnal; Închiderea emisiunii.

*

BUDAPESTA: 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. 19.15. Concert de orchestră. 20.15 Inf. 20.25. Conf. 20.45. Melodii unguresti. 21.35. Conf. 22.10. Recital de pian. 23.30. Plăci. 24. Inf. în germană, italiană, engleză și franceză. 0.20. Orchestră de țigani. 1.05. Inf.
VIENA: 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 20. Inf. în română. 20.15. Conf. 20.45. Conf. 21. Inf. în germană. 21.15. Concert Streckre. 23. Inf. în germană, Plăci. 23.45. Inf. în română. 24. Conf., Concert de seară. 1. Inf. în germană, Concert nocturn.
ROMA: 420,8 m. 713 kHz.: 21. Ora, Inf., Radiojurnal, Plăci. 21.30. Concert variat. 22. „Loreley", operă de Catalani. După operă muzică de dans. 1.30. Inf. în franceză. 1.46. Inf. în engleză.

DUMINICA, 31 DECEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 923 MHz. 300 wați

9.45: ORA RELIGIOASA:
I. — Clopote.
II. — Serviciul religios transmis dela Biserica Domniță Bălașa.
12: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina.
12.05: Muzică variată (discuri): Antract din „O mie și una de nopți" de Joh. Strauss; Pizzicato, polca de Joh. și Iosef Strauss și Scenă de bal de Hellmesberger (Orch. filarm. din Berlin); Arie din „Nevestele vesele din Windsor" de Nicolai (voce: Peter Anders); Balada Sentei din „Valsul fantomă" de Wagner (voce: Elisabeth Rethberg); Selecțiuni de melodii de German; Potpuriu de valsuri de Ziehrer; Suită orientală de Poppy și Arie din „Don Juan" de Mozart (voce: Heinrich Schlusnus); Uvertură la „Freischütz" de Weber (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Jochum).
13: Ora; Radiofonice; Sport; Diverse.
13.10: Concert de prânz-Orchestra de salon Radio, dirij. de Ioan Ghiga: Muzică de Johann Strauss: Potpuriu din opereta „Liliacul"; Potpuriu din opereta „Războiul vesel"; Uvertură la opereta „Contesa Pepi".
14: Radio-jurnal.
14.20: Continuarea concertului Johann Strauss al Orchestrei de salon Radio: Valsul sărutului; Trandafirii din Sud, vals; Ziare de dimineață, vals; Marș persan.
14.50: Spectacole; Știri artistice și culturale; Publicații.
15: Vești și sfaturi agricole.
19: Ora; Mersul vremii.
19.02: Tarafuri de cântăreți de muzică românească (discuri): Hora oltenească și Sârba lui Jean Sibiceanu; Nu-i bai (voce: Zavaidoc); Doina din nai (nai: Fănică Luca); Hora din Gâștești; Mărioară dela Gorj (voce: Maria Tănase); Dânga-dânga sârbă și Fate neică prin grădină; Dă Doamne și omului și Coboară puică coboară (voce: Marin Matache); Imitație de cimpoi horă și Țărășelul.
19.40: PLUGUȘORUL.
20: „VOEVODUL TIGANILOR" operă comică în 3 acte de Johann Strauss (Transmisie dela Opera Română).
Distribuția: Contele Homonay: Lucian Nanu; Contele Carnero: Al. Alger; Șandor Barinkay: Viorel Chicideanu; Kalman Jupan, porcar: G. Oprișan; Ottokar: Gh. Ștefanovici; Istwan: Eugen Popescu; Pally, țigan: D. Zavadnicu; Mihally, țigan: Florică Niculescu; Jozi, țigan: N. Teofănescu; Ferke, Lulu Simionescu; Un crainic: C. Simionescu; Saffi: Maria Blejeanu; Arsena, fata lui Jupan: Evantia Costinescu; Mirabella: Eugenia Babad; Cipra, o țigancă: Virginia Miciora.
Conducerea muzicală: Ionel Perlea.
In pauza I (21.05—21.25): Anul care a trecut de Dem. Theodorescu. Fine la ora 23.05.
23.05: Muzică distractivă (discuri).
24: Urare tradițională.
0.00: Muzică de dans oferită de Casa de parfumerie „R. HUDNUT": Jazzul Melody.
0.40:—2: Muzică de petrecere (discuri).

RADIO CHIȘINAU
212,6 m. 1411,1 kHz. 20 kw.
9.45: ORA RELIGIOASA:
I. — Serviciul religios transmis dela Catedrala Metropolitană din Chișinău.
II. — Predică de Pr. prof. Vladimir Burjakovski.
14: Ora; Concert de muzică distractivă (discuri): Patineurii, vals de Waldteufel și Nunta vântului, vals de Hall; Polca de Kletsch și Margit, vals de Bräu; Două polci de Vossen; Umbră și lumină, tango de Nissin și Adio Neapole, tango de Murzilli; Conga de Helgar și Conga de Vasquez.
14.30: Radio-jurnal.
21: Ora; Urarea de Anul nou către auditorii Postului Radio Chișinău.
21.10—22: Muzică distractivă (discuri): Două melodii de Curti; Polca de Lind și Melodie de Mahr; Pe nisip ne-am scris iubirea, tango de Willnou și Astăzi e ziua ta, tango de Vasilescu (voce: Nicu Stoenescu); Melodii din filme de Berlin; Vals din opereta „Dubary" de Mackeben; Destinul meu, tango și Durerea dragostei, tango de Bianco; Polca de Glombig; Potpuriu de cântece rusești; O ședință de o săptămână, melodie de Vasilache și Dar-ar dracii'n tine dragoste de Romano (voce: Ion Luican).

*

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20: Concert coral. 20.15: Inf. 20.25: Operetă de Huszka. 21.15: Orchestră de țigani. 21.40: Conf. 22: Seară variată. 22.40: Melodii ungare. 23.10: Scenă radiofonică. 23.30: Muzică de jazz. 23.45: Conf. 24: Concert de muzică militară. 0.20: Conf. 0.35: Orchestră de țigani. 0.55: Conf. 1: Clopotele, Recitări. 1.15: Orchestră de țigani. 1.30: Seară de Anul-Nou. 2: Orchestră de țigani. 2.20: Concert de muzică militară. 3: Muzică de dans pe plăci.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 17: Concert de muzică cerută. 18: Inf. în germană. 18.45: Inf. în română. 20: Inf. în română. 20.30: Retransmitere. 21: Inf. în germană. 21: „Aventurile frumoasei Elena" operetă de Gribitz. După operetă program de Anul-Nou. 23.45: Inf. în română. 24: Concert pentru Anul-Nou.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.10: Concert de orchestră. 21: Ora, Inf., Radiojurnal, Plăci. 21.30: Recital de pian. 22: Concert simfonic. 23: Inf. 23.10: Concert de orchestră. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans. 1.30: Inf. în franceză. 1.46: Inf. în engleză.

Funcționarii ministerului muncii au sărbătorit Nașterea Domnului

Funcționarii ministerului muncii și cei ai Casei centrale a asigurărilor sociale, grupați în asociația „Casei de credit" au sărbătorit nașterea Domnului în cadrul unui festival artistic, în cadrul F. R. N.

Au luat parte la această sărbătoare creștinească d-nii: profesor Mihail Ralea, ministrul muncii, general Petre Georgescu, comandantul Gărzilor naționale, colonelii Ciocâlteu și Bădănoiu, d-nii: Grigore Geamănu, comisarul guvernului, Demostene Botez, președinte; Mihail Enescu, director general; Cezar Răscanu, director și președintele secției culturale: Cornel Todea, director; Anton Munteanu, subdirector; inspector Iosub, etc.

Serbarea s'a deschis prin intonarea Imnului Regal după care a luat cuvântul d. *Mihail Enescu*, director general al Casei centrale, care a arătat rostul acestei sărbători și a încheiat aducând omagii M. S. Regelui.

D. *Cezar Răscanu*, în numele membrilor Gărzii naționale F. R. N. a Capitalei, din unitatea ministerului muncii și instituțiile dependinte, a salutat prezența d-lui Ministru și a d-lor comandanți ai Gărzii naționale, la sărbătoarea nașterii Domnului, arătând că F. R. N. lucrează în spiritul învățăturilor Domnului, pentru înfrățirea tuturor românilor.

După ce a arătat însemnătatea lozincilor Frontului: *Regele, națiunea, munca și credința*, d-sa a relevat că pentru lozinca „muncă", o mână ocrotitoare a fost întinsă asupra muncitorimei noastre, căpătând, prin bunăvoința d-lui ministru profesor Ralea, o serie de legi de ocrotire a muncii, ridicând sfânta muncă a milioanelor de salariați, din întreprinderi, fabrici, uzine, birouri, la rangul de virtute.

Noi, funcționarii, jurăm că ne vom integra cu toții și hotărîți, înăuntru ideologiei „Frontului Renașterii Naționale" și vom păstra cu toții, flacăra credinței și a devotamentului.

RĂSPUNSUL D-LUI MINISTRU M. RALEA

D. prof. *Mihail Ralea*, ministrul muncii a răspuns următoarele:

Legătura administrativă dintre conducători și conduși trebuie să aibă la temelie sentimente de prietenie reciprocă, ce nu se pot obține decât printr'o manifestare de dragoste arătată față de cei ce muncesc.

Am înțeles totdeauna să fiu un bun și apropiat prieten al celor ce colaborează pentru desăvârșirea operei ce ni s'a încredințat nouă și de aceia când m'am gândit la ridicarea muncitorilor prin ocrotirea muncii lor, nu am uitat să îndrept gândurile mele și către funcționarii acestui departament.

Ca un început de alinare a unor nevoi trecătoare, am înființat Casa de ajutor, cu gândul că prin această instituție să vă puteți ușura necazurile și să vă alinați în parte unele suferinți.

De aceia am ținut ca cu această ocazie să iau parte și eu venind în mijlocul d voastră, dorindu-vă un nou an mai bun, mai fără griji și plin de voiciune, sănătate și prosperitate.

D. general *Petre Georgescu*, comandantul gărzilor naționale, a scuzat lipsa d-lui ministru C. Giurescu, dorind funcționarilor petrecere bună de Sf. Sărbători.

După terminarea cuvântărilor, s'au împărțit funcționarilor și copiilor lor diferite daruri, după cari s'au cântat colinde și arii naționale, urmând executarea diferitelor jocuri.

La soc. „Distribuția"

La depozitul central dela Mogoșoaia al societății „Distribuția", s'a desfășurat serbarea de Crăciun, la care a participat Direcțiunea generală a societății și funcționarii și lucrătorii depozitului.

Serbarea a fost deschisă cu o cuvântare a d-lui ing. dr. Ioan Șerban Popa, arătând importanța datinelor în lumina tradiției și contribuția lor la specificul nostru național.

După această cuvântare încheiată cu un omagiu de devotament pentru M. S. Regele, corurile de lucrători și ucenici au cântat „Trăiască Regele" și urarea străjerească.

Din partea direcțiunei societății a vorbit d. director Victor Huch.

In continuare, corul lucrătorilor, dirijat de mecanicul Marineanu Ilie și corul ucenicilor, dirijat de ucenicul Vasiliu Gheorghe, au executat un variat program de colinde și cântece de stea.

In programul serbării, au făcut deosebită impresie, poezia „Steaua lui Iisus" de lucrătorul Bogdar Văduva Martin recitată de fiul său, Văduva Ion, ucenic, precum și o schiță de versuri ocazională, a aceluiaș lucrător, recitată de el însuși.

La sfârșitul serbării, d. inginer Magiaru, șeful depozitului „Distribuția-Mogoșoaia", a împărțit îmbrăcăminte și alte daruri făcute de Societate, celor 31 ucenici ai depozitului.

Crucea din interiorul pieții Sf. Anton

Pentru d. ministru al apărării naționale

Mai mulți concentrați ne roagă să arătăm că, la August sau Septembrie, când au fost concentrați, având situația militară neclară, s'au prezentat cu întârziere la unități, fapt pentru care au fost dați nesupuși la concentrare.

Cum ulterior, Marele Stat Major a dat o păsuire pentru aranjarea situației militare celor cu situația neregulată, cei aflați în situația de mai sus roagă pe d. ministru al apărării naționale ca, având în vedere că au executat concentrarea, să fie sistate formele de urmărire împotriva lor.

Opera de ajutorare

intreprinsă de soc. „Steaua Română" Câmpina

27 Decembrie

S'AU DISTRIBUIT EFECTE DE IMBRACAMINTE LA 700 COPII SARACI

Și în acest an, soc. „Steaua română" din contribuția întregului personal a distribuit cu ocazia sfintelor sărbători, efecte de îmbrăcăminte la aproape 700 copii săraci. Fapta aceasta este demnă de toată lauda.

La distribuire, au asistat autoritățile comunale și personalul superior al societății.

despre care nu vorbesc ziarele

Există războaie înverșunate, necruțătoare care se duc, fără întrerupere, cu cea mai mare violență. Războaie despre care nu vorbesc niciodată ziarele. Nu se publică nici un comunicat asupra luptelor, deoarece însăși eroii acestor războaie trăesc departe de opinia publică. Ne gândim la luptele pe care omenirea le duce împotriva dușmanilor săi ereditari, *bacilii*. In special toamna, atacurile bacililor trebuesc parate cu o rezistență extraordinară. Scutul care-i apără pe oameni contra bolilor de toamnă, gripa și răcelile de tot felul și care, în același timp, ajungă aceste boli se numește

ALGOCRATINE

Vindecă durerile de orice fel ischias și guta, reumatismul și nevralgiile, durerile de cap și de dinți, durerile menstruale, răceala. Algocratine apără și vindecă, cruță și însănătoșește.

La farmacii și droguerii. 1100

Scrisori din Finlanda

(Urmare din pagina I-a)

cu toate insistențele lui, aceasta fiindcă era nevoe de oameni pentru lucrările câmpului, — oamenii aceștia curagioși au spus că vor ataca pe inamic doar cu brațele.

Cu acest prilej un ofițer le-a spus că nu aveau arme. Atunci unul dintre țărani a spus:

— Bine, dar ruții au din belșug. Le vom lua armele. „Trebue să mulțumim Proniei cerești pentrucă avem un asemenea popor, a spus președintele republicei finlandeze. Nici un dușman nu va putea robi vreodată pe acești țărani".

I. L.

CURIER JUDICIAR

După chef

D. procuror N. Panaitescu a dat Joi rechizitor de urmărire și a trimis în fața instrucției, pentru desăvârșirea cercetărilor, pe agentul de poliție Cornel Popescu, din str Pop de Băsești 21, pentru delictul de vătămare a integrității corporale (art. 478 c. p.) și infracțiune la regulamentul circulației.

El este învinuit anume că, în ziua de 5 Noembrie 1939, după ce a făcut un chef împreună cu mai mulți prieteni, s'a urcat la volanul automobilului nr. 55 B (de probă) și a pornit în plimbare, împreună cu un prieten, pe șos. București-Ploești.

Din nedibăcie, precum și din cauză că nu prea putea stăpâni volanul în dreptul km 12, din cauza unui viraj greșit, a intrat în căruța săteanului Preda Marin, din Băldana-Dâmbovița, pe care a sfărâmat-o, a ucis un cal și a rănit grav pe Marin Preda, care s'a ales cu un picior amputat.

Lucrător omorât pe șantier

Cu ocazia unor lucrări de silozuri ce se execută pe șantierul dela Titan, al soc. Suko-Silo Bleu, cablul dela macaraua ce transporta materiale s'a rupt, strivind și ucigând pe loc pe lucrătorul Gheorghe Leonida.

Parchetul a întreprins imediat cercetări și, pe baza indiciilor de vinovăție strânse, d. procuror Panaitescu a deschis acțiune publică și a trimis în cercetarea instrucției, cu concluzii de arestare, pe: Petre Hirschmüller, din b-dul Elisabeta nr. 41 et. 3, arhitectul constructor ai lucrării; Frantz Schultz, din Ploești str. Trăznea nr 16, mecanic șef și Dumitru Savovici, din com. Colentina, str. Dobrici nr. 62, mecanicul ajutor, învinuiți că nu au luat măsuri de preîntâmpinarea accidentelor.

Inginerul Hirschmüller este învinuit că n'a supravegheat lucrarea și că n'a verificat mașina betonieră, ale cărei cabluri erau uzate, fapt căruia se datorește ruptura. Iar inculpatul Frantz Schultz, că a lăsat supravegherea lucrării numai în seama celui de al treilea, care e un minor lipsit de experiență.

Ucis din imprudența unor automobiliști

D. procuror Panaitescu a dat rechizitor de trimitere directă în judecata tribunalului, pentru omor prin imprudență, contra șoferilor Constantin Greceanu, din București, șos. Jianu 96 și Iroftei Popa, din str. Armenească 23.

Primul conducând mașina nr. 6374 B, a cerut ajutorul celui de al doilea, conducător al automobilului nr. 10.618 B, ca să pornească automobilul, împingându-l din spate.

Cum însă barele celor două mașini erau la înălțimi diferite, astfel că automobilul din spate nu putea fi de nici un folos celuilalt, cei doi au rugat pe măturătorul Ion Ardeleanu, care se afla prin apropiere, să se suie pe barele celor două autoombile și să așeze cu greutatea sa, pentru a le aduce la același nivel.

La un moment, automobilul din față s'a desprins de celălalt, iar Ardeleanu a rămas atârnat de bara acestuia, numai pentru câteva clipe, după care a căzut, lovindu-se cu capul de bordura trotuarului așa de puternic, încât a încetat din viață.

Diverse

Prin rechizitoriul parchetului, a fost trimis direct în judecata tribunalului comercial Ilie Burcuș, din com Marele Voevod Mihai, satul Giulești-Țigănie, pentru că a rupt sigiliile aplicate de serviciul sanitar pe ușile cârciumei sale închisă ca insalubră.

*

De asemeni, a fost trimis în judecată, pentru delictul de bancrută simplă, inginerul S. A. Iosef, din București, calea Moșilor nr. 290.

Noul secretar al baroului Ilfov

D. Victor Dimitriu, secretarul general al baroului Ilfov, a demisionat din această funcțiune.

In locul d-sale a fost numit d. avocat Mircea Ionescu.

CUNOȘTI BUCUREȘTII?

Biserica „Sf. Anton" și crucea lui Ilici

Mai toată lumea vorbind de piața de flori zisă și piața Sf. Anton, crede că acest nume îi vine dela biserica vecină, pe care într'adevăr mulți o numesc „Sf. Anton". Este o îndoită greșală pentru că biserica Sf. Antonie nu mai există de aproape o sută de ani, iar locașul dumnezeesc de alături, clădit din cărămidă aparentă, are hramul *Buna-Vestire* și se mai chiamă *„Curtea veche"* fiindcă înainte vreme a fost biserica Curții domnești.

Dacă piața de flori se mai numește și piața Sf. Anton, cauza este că pe acest loc a fost odată — și adăogăm, *nu numai odată*, biserică. Locul din interiorul acestei piețe încă de acum 470-475 de ani și poate chiar dela începuturile acestui oraș, sortit să ajungă prin veacuri capitala României întregite, este pământ sfințit: aci a fost una din cele mai vechi biserici a Bucureștilor.

Această afirmațiune se întemeiază pe inscripția vechii icoane a hramului bisericii, singura scăpată de bucureșteni când a ars biserica acum 93 ani. Icoana reprezintă pe Prea Cuviosul Părinte Antonie cel Mare. Azi se găsește în biserica Sf. Gheorghe-Vechi și poartă pe îmbrăcămintea de argint aurit făcută la 22 Sept. 1811 următoarea însemnare: *Sf. Antonie cel Mare. De când s'a făcut sfânta icoană cea de lemn, lect 1467".* Așa dar icoana hramului bisericii datează dela mijlocul veacului al XV-lea și cred că ne e îngăduit să afirmăm că exista și biserica, sau măcar că atunci a fost construită.

In documentele de pe la începutul veac. XVII-lea această sfântă biserică e pomenită când cu numele de *„biserica Doamnei Maria"*, când cu numele de *„biserica Doamnei Stana"*, dar i se zice și *„biserica Logofetesii Stana"* ceia ce învederează că „Doamna Stana" e aceiaș persoană căreia i se zice „Logofetesa Stana".

Cine sunt aceste femei, când au trăit ele și ce legături au avut cu vechea biserică cu hramul Prea cuviosului Părinte Antonie cel Mare din imediata vecinătate cu Curtea Basarabilor din cursul veac. XV-lea și al XVI-lea? Amintesc numai: Doamna Maria, este prima ctitoră a bisericii cu hramul Prea Cuviosului Antonie cel Mare. E soția Voevodului Radu cel Frumos care după alungarea soțului din domnie a fost luată în robie împreună cu fiica-sa Maria-Voichița de către Ștefan cel Mare Voevodul Moldovei: iar *„Logofeteasa Stana"* e una din ficele Voevodului Mircea Ciobanul și a Doamnei Chiajna, căsătorită cu Logofătul Ivan Norocea din Pitești. Biserica construită de Doamna Maria, îngrijită în a doua jumătate a veacului al XVI-lea de Domnița Stana, a durat până în timpul domniei lui Mihai Viteazul când, în anul 1595, Sinan Pașa arzând București, a distrus și biserica.

Locul pe care a dăinuit această biserică 128—130 de ani, a rămas gol ca și azi; iar proprietățile ei, dăruite de ctitoră sau de bine credincioși prin danii cucernice, au fost trecute în anul 1629 Aug. 29 de Voevodul Alexandru Iliaș în stăpânirea bisericii cu hramul Buna-Vestire (Curtea veche).

Cu înstreinarea averei, amintirea acelei biserici n'a pierit din mintea și sufletul bucureștenilor, de vreme ce în anul 1735, a fost construită, în același loc, altă biserică tot cu hramul Prea Cuviosului Antonie cel Mare — poate pentru a sluji nevoilor sufletești ale celor închiși în „Pușcăria" ce era alături. In forma nouă, biserica Prea Cuviosului Antonie cel Mare a durat încă o sută de ani până când focul cel mare din ziua de 23 Martie 1847, a ars-o până în temelii și nimeni nu s'a mai gândit s'o reclădească. Din prăpădul focului n'au mai apucat mahalagiii să scape de cât vechea icoană a Prea Cuviosului Părintelui Antonie cel Mare, despre care am amintit mai sus. După treisprezece ani dela foc, un sârb cu numele Petre Ilici a ridicat pe locul Sfântului Prestol o cruce de piatră și o candelă, singurele care mai amintesc că acolo a fost cândva o biserică.

Inscripția de pe fața despre răsărit a acestei cruci spune:

„In acest loc s'a aflat zidită încă din vechime, dela leat „1735, o biserică în numele Sf. „Cuviosului Antonie, dar la leat „1847 Martie 23 întâmplându-se „un groaznic foc, tocmai în ziua „de Sf. Paști, s'au mistuit și dânsa cu o parte din oraș, care a „scăpat numai o sfântă icoană a „Sf. Anton, ce s'au mutat la Sf. „Gheorghe-Vechiu cu blagoslo„venia Prea Sf. Sale Păr. Mitr. „Neofit ca să se prăznuiască zioa „Sfântului în toți anii și astăzi „s'au ridicat acest monument ca „să fie spre pomenire prin strădania unui Petre (căprar) sin „Ilici din Sârbia și cu ajutorul „Sf. Gheorghe-Vechiu, în zilele „foștilor Epitropi M. Petrocici-„Fișoiveanu și T. Rădulescu în „locul Sfântului Prastol, pentru „ca să fie de apărare de necurățenie și va arde o candelă în „toate nopțile cu cheltuiala Sf. „Gheorghe-Vechiu; și în toate „lunile se va face o sfeștanie, „precum Preotii dela Sf. Gheorghe-Vechiu vin o lună, cei dela „Sf. Nicolae-Șelari în altă lună „și așa va urma în veci spre veș„nică pomenire".

Crucea este împrejmuită cu un grilaj de fier, care îi dă înfățișarea unui mormânt de cimitir, iar în ocnița săpată în postamentul ei arde o candelă neîntrerupt cu untdelemnul cumpărat cu banii din cerșit de *Chir Stefanu*, un biet bătrân de neam grec, care preferă să nu mănânce într'o zi de cât să rămâe candela stinsă și crucea netămălată! *Dumnezeu să te binecuvinteze Chir Stefane, pentru credința ta!*

Dacă alături de cruce și câte odată și peste ea, stau florile și acum și brazii negustorilor din prejur, se întâmplă dese ori să se găzduiască acolo și uneltele măturătorilor de pe stradă; iar alături, în clădire, sunt oarecare încăperi cu instalații sanitare, care numai cu sfințenia locului nu se potrivesc, căci zice sf. Scriptură: *A zis Domnul, nu te apropia aci, ci scoateți încălțămintea picioarelor tale, căci locul pe care calci, pământ sfânt este.*

...Cuvintele Sfintei Scripturi au fost rostite însă pentru alți oameni mai puțin prinși de mărunte griji ale clipelor!... Crucea de cimitir, cu inscripția ei în slove vechi nu mai spune nimic trecătorilor grăbiți care forfotesc încoace și încolo toată ziua. Numai noaptea când freamătul se potolește, o luminiță galbenă din candela lui *Chir Stefanu*, știe să spună povesti cu suferinți, lacrămi și nădejdi din trecut.

Preot George Negulescu
Batiște